

« **Clown, corps et âme** »

Cie Les Globe Trottoirs

animé par Anne Stösser et Jean-Christophe Smukala

Coût de la formation : 320 euros

Durée du stage : 5 jours / 30 heures

Hébergement, repas et voyage : <https://www.lavolga.fr/infospratiques.html>

Contenu :

Ce qu'il fait à l'intérieur se voit à l'extérieur... non, ce n'est pas un slogan pour un yaourt au bifidus mais ce pourrait être celui du clown !

A travers la mise en mouvement du corps, nous irons à la découverte de notre clown, de sa gestuelle et de son potentiel d'évocation. Nous chercherons à exprimer ses émotions, ses désirs dans un langage corporel scénique.

Nous utiliserons ensuite ce langage corporel en solo ou à plusieurs pour créer des situations dans lesquelles nous affinerons également les éléments clés du jeu clownesque : le rythme, la voix et le grommelot, le rapport au public et aux autres clowns, le lâcher-prise, la créativité instantanée, la prise de risque, la démesure.

Le stage est accessible aux débutants tout comme à ceux qui ont déjà une première expérience du travail théâtral ou clownesque.

Jean-Christophe Smukala et Anne Stösser seront vos guides tout au long de ce périple en Clownerie. Chacun s'adressera aux participants d'un point de vue différent : Jean Christophe fera valoir l'avis d'un oeil extérieur et Anne, devenue "Titine Mirette", parlera de clown à clown.

Jean Groin (Jean-Christophe Smukala)

Formé au clown de scène par Nicole Vallet et Hélène Gustin puis avec Franck Dinot et Hami Attab au Samovar, il anime depuis 2006 des stages et ateliers de clown pour adultes amateurs et met en scène différents solos de clown : "Une histoire simple" de Marie-Hélène Taisne, "A la recherche de la petite souris" de Fabrice Provansal et "La Mécanique des possibles" de Juliette Rouillon.

Cofondateur en 1998 et metteur en scène de la Compagnie Les Globe Trottoirs.

Titine Mirette (Anne Stösser)

Anne Stösser se forme au théâtre avec Robert Cordier et Lesley Chatterley. Elle découvre l'art clownesque auprès d'André Riot-Sarcey et complète sa formation au Samovar avec Franck Dinot, Ami Hattab et Bernie Collins. Elle perfectionne sa technique de jeu burlesque avec Serge Poncelet.

Cofondatrice de la Compagnie Les Globe Trottoirs, elle joue dans tous les spectacles de la compagnie.

Inscriptions : La Volga

2, place de la Chaume 03420 Saint Fargeol

Tél : 04 70 51 63 40 / 06 41 66 83 73

lavolga03@orange.fr / www.lavolga.fr

Informations : Les Globe Trottoirs

Tel : 06 98 33 86 40

clown@stages-de-clown.fr / www.stages-de-clown.fr